

OBJECTIFS

- > S'exercer au dessin d'observation
- > Répondre à des consignes strictes

- > Observer son environnement
- > Instaurer un rituel

Libérer sa créativité, vider son esprit, ne penser à rien, prendre du plaisir à dessiner, se libérer de blocages que l'on peut avoir vis-à-vis du dessin, expérimenter, progresser...

Nombreux sont les avantages d'un carnet de croquis !

Plus qu'un travail, il doit devenir réflexe, un plaisir et un exercice quotidien...

Pour toutes ces raisons, vous devez réaliser un carnet de croquis sur votre quotidien, lors de vos vacances estivales. Après avoir pris connaissance de la demande, appuyez-vous sur les références données au verso pour visualiser les diverses possibilités (graphiques, outils, composition, etc...)

DEMANDE

THÈME / «MES VACANCES D'ÉTÉ»

ATTENDUS /

Carnet de 30 croquis singuliers et personnels.

PRENEZ DES RISQUES, EXPÉRIMENTEZ, SORTEZ DES SENTIERS BATTUS.

Il n'y a pas d'erreur dans un carnet de croquis, prenez-le comme un **véritable terrain de jeu !**

SUPPORT / Carnet format A5

Soit fabriqué, soit acheté, d'une vingtaine de pages.

Papier blanc, noir, Kraft, calque, journal, fin/épais,...

Variez les supports et explorez les possibilités.

OUTILS & TECHNIQUES /

Variez les outils, évitez le crayon de papier et soyez créatif.

> Stylo noir/bleu/colorés, Bic, peinture, feutres, collage,...

> Variez les techniques, trames, hachures, pointillés, pochoir,...

MISE EN PAGE /

Dynamique et attractive. Vous n'êtes pas obligé de vous contenter pas d'un croquis par page .

Vous pouvez également cumuler, superposer, associer...



CONSIGNES

Pour vous aider à explorer toutes les possibilités, vous trouverez en page 3, une liste de consignes à relier comme un jeu afin de varier les temps, outils, papier... Pour chaque croquis, vous relierez en amont et au fil de, vos expérimentations , les contraintes (thème, support, outils, technique, vue et temps) entre elles afin d'être sûr de les avoir toutes réalisées.

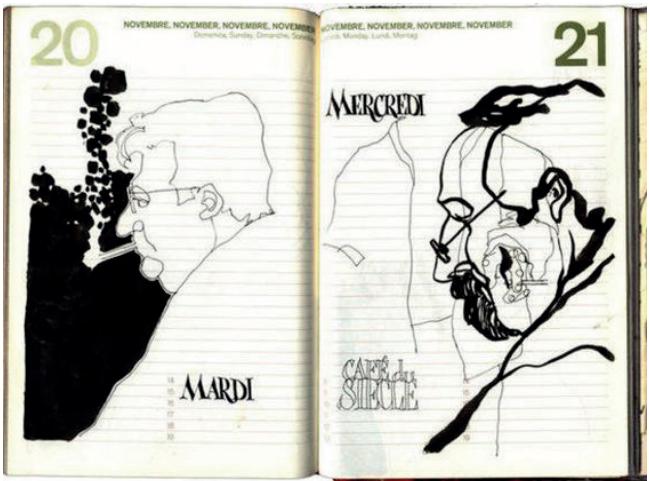
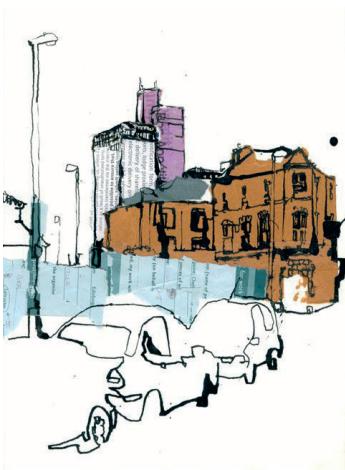
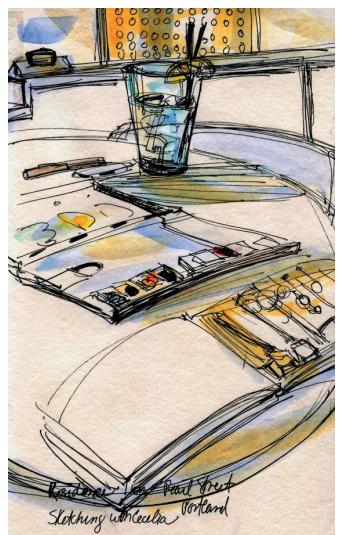
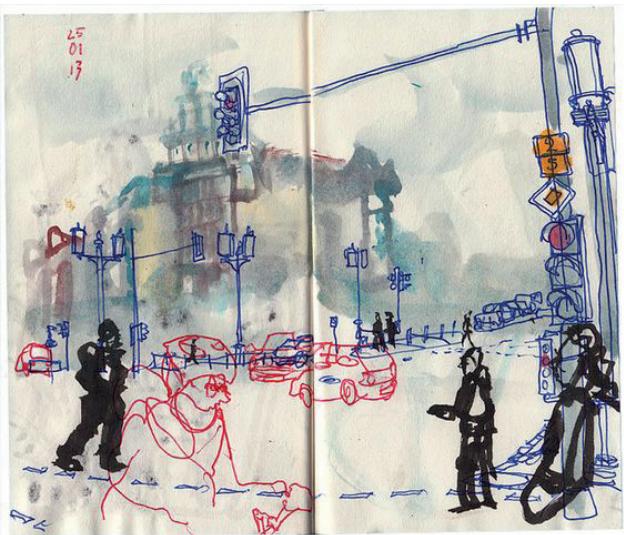
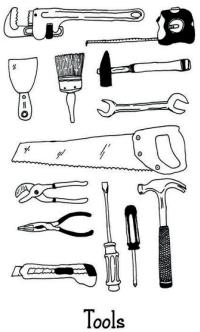
Imprimez la page 3 et glissez-la dans le carnet pour l'avoir toujours avec vous.

CALENDRIER

Travail noté. Rendu impératif à la rentrée lors de votre premier cours de Création et Culture Design.

BONNES VACANCES À TOUS !

RÉFÉRENCES



CONSIGNES À RELIER

A imprimer et à garder dans le carnet, pour être sûr de bien cocher toutes les demandes ;)

> Dans l'exemple donné, le premier croquis sera une vue d'ensemble de personnes dessinées sur papier calque, aux feutres, de manière simplifiée en 3 minutes.

SUJETS/THEMES	SUPPORTS	OUTILS	VUES/CADRAGES	TECHNIQUES	TEMPS
Paysage naturel	○ Papier Blanc	○ Crayon de papier	○ Vue d'ensemble	○ Réaliste	○ 30 secondes
Paysage naturel	○ Papier Blanc	○ Crayon de papier	○ Vue d'ensemble	○ Réaliste	○ 30 secondes
Paysage naturel	○ Papier Blanc	○ Crayon de papier	○ Vue d'ensemble	○ Réaliste	○ 30 secondes
Architecture int.	○ Papier Blanc	○ Crayon de couleur	○ Vue d'ensemble	○ Réaliste	○ 30 secondes
Architecture int.	○ Papier Blanc	○ Crayon de couleur	○ Vue d'ensemble	○ Simplifié	○ 30 secondes
Architecture ext.	○ Papier Blanc	○ Crayon de couleur	○ De loin	○ Simplifié	○ 1 minute
Architecture ext.	○ Papier Blanc	○ Stylo Noir	○ De loin	○ Simplifié	○ 1 minute
Scène de vie	○ Papier Noir	○ Stylo Noir	○ De loin	○ Hachures	○ 1 minute
Scène de vie	○ Papier Noir	○ Stylo Noir	○ De loin	○ Hachures	○ 1 minute
Personne(s)	○ Papier Noir	○ Stylo Bic Bleu	○ De près	○ Hachures	○ 3 minutes
Personne(s)	○ Papier Noir	○ Stylo Bic Noir	○ De près	○ Pointillés	○ 3 minutes
Personne(s)	○ Papier coloré	○ Stylo Bic Noir	○ De près	○ Pointillés	○ 3 minutes
Animal	○ Papier coloré	○ Stylo de couleurs	○ De très près	○ Pointillés	○ 3 minutes
Repas/nourriture	○ Papier Calque	○ Stylo de couleurs	○ De très près	○ Aplat	○ 3 minutes
Repas/nourriture	○ Papier Calque	○ Feutres	○ De très près	○ Aplat	○ 3 minutes
Plat préféré	○ Papier Calque	○ Feutres	○ De très près	○ Dégradé	○ 5 minutes
Repas festif	○ Papier divers	○ Peinture/aquarelle	○ Centré	○ Dégradé	○ 5 minutes
Moment festif	○ Papier divers	○ Peinture/aquarelle	○ Centré	○ 1 couleur	○ 5 minutes
Matière naturelle	○ Papier divers	○ Peinture/aquarelle	○ Centré	○ 2 couleurs	○ 5 minutes
Matière synthétique	○ Papier divers	○ Collage	○ Décentré	○ 2 couleurs	○ 10 minutes
Matière synthétique	○ Papier divers	○ Collage	○ Décentré	○ Noir + 1 coul.	○ 10 minutes
Matière plastique	○ Papier Journal	○ Collage	○ Décentré	○ 2 couleurs	○ 10 minutes
Matière plastique	○ Papier Journal	○ 2 outils	○ Hors champs	○ Noir + 1 coul.	○ 10 minutes
Objet du quotidien	○ Autre support	○ 2 outils	○ Hors champs	○ Avec du texte	○ 10 minutes
Objet du quotidien	○ Autre support	○ 2 outils	○ Page remplie	○ Avec du texte	○ 10 minutes
Objet du quotidien	○ Autre support	○ 3 outils	○ Page remplie	○ Avec du texte	○ Plus de 30 min.
Nature morte	○ Autre support	○ 3 outils	○ Page remplie	○ Plus de 30 min.	○